

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1384-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA Número 1, con Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

Actividades Realizadas:

- 1) Elaboró las planificaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Música de Cámara I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Apreciación del Arte.
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Música de Cámara I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Apreciación del Arte.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Música de Cámara I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Apreciación del Arte.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Música de Cámara I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Apreciación del Arte.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. INSTRUMENTO I (VIOLÍN):

El estudiante practicó ejercicios de digitación para los dedos 2 y 3 y ejecutó e tema "Twinkle Twinkle Little Star".

2. COLECTIVA INSTRUMENTO I (VIOLÍN):

El estudiante practicó la afinación de su instrumento siguiendo correctamente los pasos y recomendaciones para realizarlo.

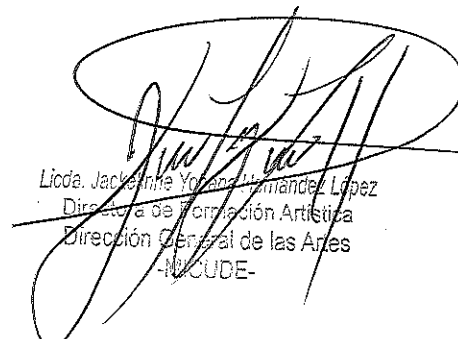
3. **INSTRUMENTO II (VIOLÍN):**
El estudiante practicó ejercicios de Staccatto y ejecutó la variación del tema "Lon Long Ago" del método Suzuki 2.
4. **INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (VIOLÍN):**
El estudiante practicó ejercicios de digitación para los dedos 2 y 3 y ejecutó el tema "Twinkle Twinkle Little Star".
5. **INSTRUMENTO III (VIOLÍN):**
El estudiante practicó la digitación de las escalas menores y las ejecutó con su arpeggio a dos octavas.
6. **INSTRUMENTO IV (VIOLÍN):**
El estudiante practicó ejercicios de control de arco y escalas con Sautillé.
7. **MÚSICA DE CÁMARA I:**
El estudiante elaboró un trabajo escrito sobre los distintos elementos de la unidad sonora y su importancia y efectos en el análisis e interpretación musical.
8. **INSTRUMENTO VI (VIOLÍN):**
El estudiante practicó ejercicios de armónicos y ejecutó la primera parte del tema "The Boy Paganini".
9. **PRÁCTICA ORQUESTAL I:**
El estudiante realizó un cuadro comparativo sobre las distintas técnicas de arco de las cuerdas frotadas.
10. **APRECIACIÓN DEL ARTE:**
El estudiante elaboró un análisis de obras representativas de cada género literario.

F.



José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo.


Licda. Jacqueline Yofand Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

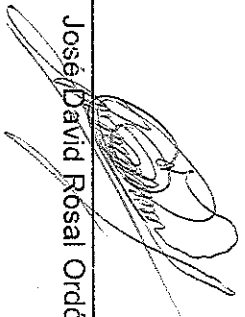
CICLO ESCOLAR 2020

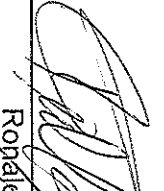
Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Instrumento I (Violín)
Correspondiente al quinto producto e informe
José David Rosal Ordóñez
Práctica Instrumental

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Ejecuta la digitación de los dedos 2 y 3 en cada cuerda sin dificultad	Identifica la ubicación de la nota que le corresponde a los dedos 2 y 3 en cada cuerda y controla la posición del brazo al ejecutarlas	Digitación (uso del dedo 2 y 3)	Practicará ejercicios de digitación para los dedos 2 y 3 y ejecutará el tema "Twinkle Twinkle Little Star"	<p>Trabajo escrito: Resumen de vídeo sobre las digitaciones en el violín 5 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejercicios de digitación de los dedos 2 y 3 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejecución del tema "Twinkle Twinkle Little Star" del método Suzuki 1 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom YouTube</p>

F 
 José David Rosal Ordóñez

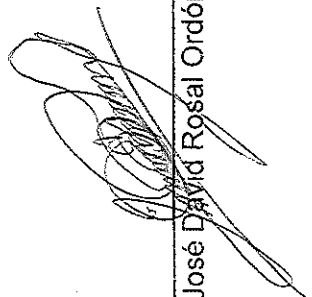
Vo.Bo 
 Ronaldito Gerónimo López Mazariegos



CUADRO DE NOTAS
Julio del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Colectiva de Instrumento I (Violín)
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Colectiva Instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo escrito: Resumen de video sobre la correcta afinación del instrumento	Lista de cotejo: Grabación de video explicando los pasos y recomendaciones para afinar el violín	Lista de cotejo: Práctica de la afinación de su instrumento	Total.
		5 pts.	10 pts.	10 pts.	25 Pts.
1	García Pérez, Yoselin Fernanda	4	7	6	17
2	Roblero González, Dulce Daniela	5	9	8	22
3	Vásquez Velásquez, Alison Alessandra	4	6	6	16

F. 
José David Rosal Ordóñez



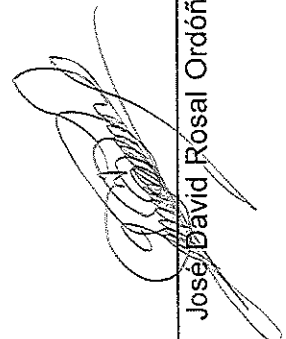
Vo.Bo. 
Ronalco Gerónimo López Mezariegos

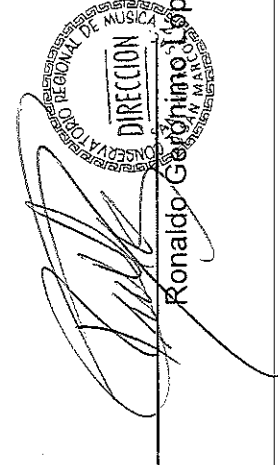

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento II (Violín)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto é informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Práctica Instrumental

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Ejecuta el Staccatto con fluidez y control del arco sin dificultad	Reconoce el Staccatto cuando se le presenta en la partitura y lo ejecuta con pleno control del arco	El Staccatto	Practicará ejercicios de Staccatto y ejecutará la variación del tema "Long Long Ago" del método Suzuki 2	<p>Trabajo escrito: El Staccatto y su técnica de ejecución 5 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejercicios de Staccatto en cuerda sueifa 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejecución de la variación del tema "Long Long Ago" del método Suzuki 2 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom</p>

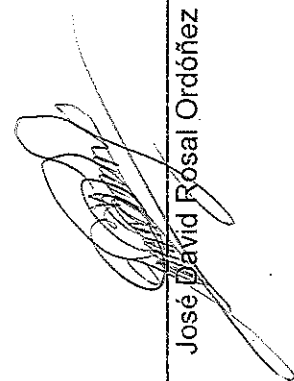

 José David Rosal Ordóñez

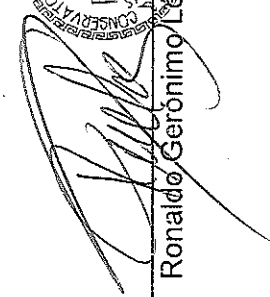
Vo.Bo 
 Ronaldito López Mazariegos


CUADRO DE NOTAS
Julio del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Instrumento II (Violín)
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Práctica Instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo escrito: El Staccatto y su técnica de ejecución	Lista de cotejo: Ejercicios de Staccatto en cuerda suelta	Lista de cotejo: Ejecución de la variación del tema "Long Long Ago" del método Suzuki 2	Total.
1	de León Castro, Harold Adonai	5 pts. 5	10 pts. 8	10 pts. 7	25 pts. 20

F. 
José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo. 
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

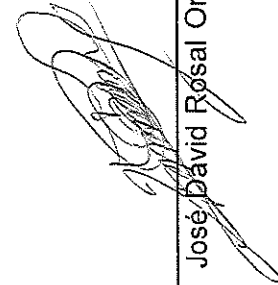


CICLO ESCOLAR 2020


Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento Complementario I (Violín)
Nombre del Capacitador Especialidad	Correspondiente al quinto producto e informe José David Rosal Ordóñez Práctica Instrumental

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Ejecuta la digitación de los dedos 2 y 3 en cada cuerda sin dificultad	Identifica la ubicación de la nota que le corresponde a los dedos 2 y 3 en cada cuerda y controla la posición del brazo al ejecutarlas	Digitación (uso del dedo 2 y 3)	Practicará ejercicios de digitación para los dedos 2 y 3 y ejecutará el tema "Twinkle Twinkle Little Star"	<p>Trabajo escrito: Resumen de video sobre las digitaciones en el violín 5 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejercicios digitación de los dedos 2 y 3 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejecución del tema "Twinkle Little Star" del método Suzuki 1 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno Instrumento Partituras Video</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom YouTube</p>


 José David Rosal Ordóñez

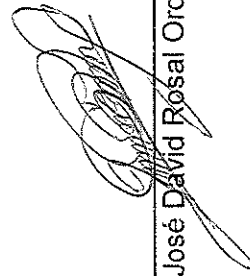


Vo.Bo 
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

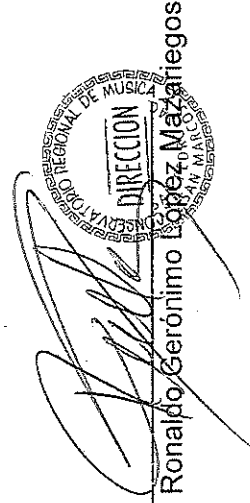
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento Complementario I (Violín)
	Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Capacitador	José David Rosal Ordóñez
Especialidad	Práctica Instrumental

Actividades	Julio del año 2020																							
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Practicará ejercicios de digitación para los dedos 2 y 3 y ejecutará el tema "Twinkle Twinkle Little Star"			x				x						x					x						x



F. José David Rosal Ordóñez

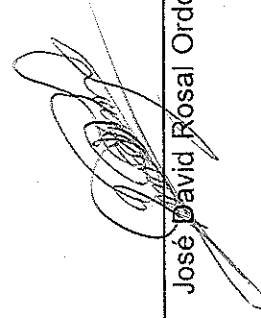
Vo.Bo. 
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



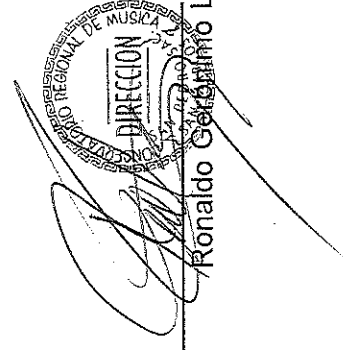
CUADRO DE NOTAS
Julio del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Instrumento Complementario I (Violín)
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Práctica Instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo escrito: Resumen de video sobre las digitaciones en el violín	Lista de cotejo: Ejercicios digitación de los dedos 2 y 3	Lista de cotejo: Ejecución del tema "Twinkle Twinkle Little Star" del método Suzuki 1	Total.
		5 pts.	10 pts.	10 pts.	25 pts.
1	González Maldonado, Santiago Alejandro	4	7	7	18
2	Osorio Velásquez, April Camila	4	6	7	17
3	Tobar Roblero, Cristian Benjamín	5	9	9	23



F _____
José David Rosal Ordóñez



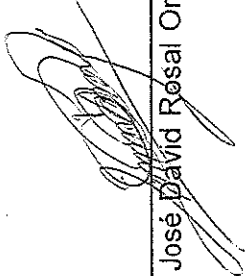
Vo.Bo _____
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

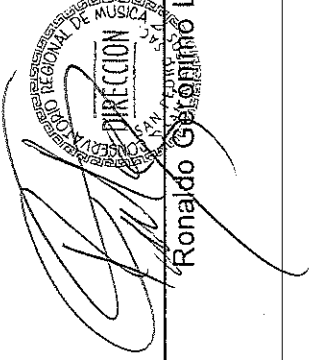
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento III (Violín)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Práctica Instrumental

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Ejecuta las escalas menores con su respectivo arpeggio con afinación y seguridad	Demuestra una correcta afinación de los intervalos ejecutados	Escalas menores y sus arpeggios a 2 octavas	Practicará la digitación de las escalas menores y las ejecutará con su arpeggio a dos octavas	<p>Trabajo escrito: La estructura de la escala menor 5 pts.</p> <p>Trabajo escrito: Digitación de las escalas menores 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Escalas menores y su arpeggio a 2 octavas 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom</p>

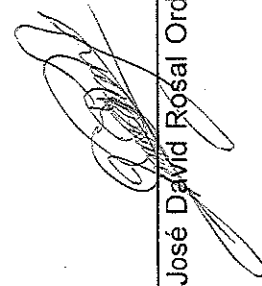

 José David Rosal Ordóñez

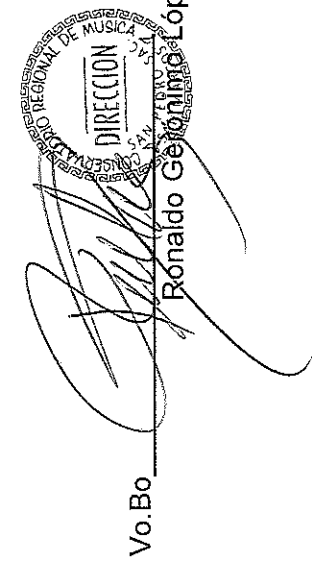
Vo.Bo

 Ronaldito López Mazariegos

CUADRO DE NOTAS
Julio del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Instrumento III (Violín)
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Práctica Instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo escrito: La estructura de la escala menor	Trabajo escrito: Digitación de las escalas menores	Lista de cotejo: Escalas menores y su arpeggio a 2 octavas	Total.
1	López López, Estefany Valeska	5 pts. 5	10 pts. 9	10 pts. 7	25 pts. 21


F _____
José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo _____

Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

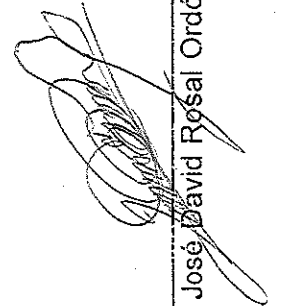
Nombre del Curso Instrumento IV (Violín)

Nombre del Capacitador Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad José David Rosal Ordóñez
Práctica Instrumental

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Ejecuta el Sautillé controlando el rebote del arco sin dificultad	Demuestra una postura correcta y un buen control del arco al ejecutar el Sautillé	El Sautillé	Practicará ejercicios de control de arco y escalas con sautillé	<p>Trabajo escrito: El sautillé y su técnica de ejecución 5 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejercicios de sautillé en cuerda suelta 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Estudio de escalas con sautillé 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom</p>


 José David Rosal Ordóñez

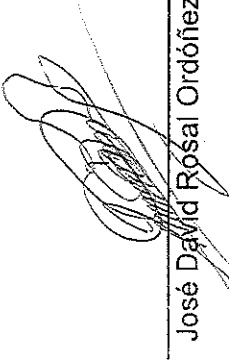


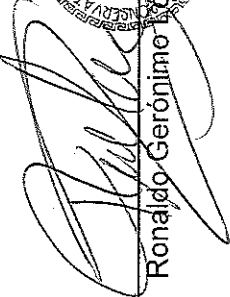
Vo.Bo 
 Ronalco Gerónimo López Mazariegos


CUADRO DE NOTAS
Julio del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Instrumento IV (Violín)
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Práctica Instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo escrito: El sautillé y su técnica de ejecución	Lista de cotejo: Ejercicios de sautillé en cuerda suelta	Lista de cotejo: Estudio de escalas con sautillé	Total.
		5 pts.	10 pts.	10 pts.	25 pts.
1	García Navarro, Sara Ester Elisabet	4	7	6	17
2	Sambrano Escobar, Yenifer Anal	5	9	8	22
3	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	4	8	7	19

F. 
José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo. 
Ronaldo Geronimo Lopez Mazariños



 DIRECCION
 CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA

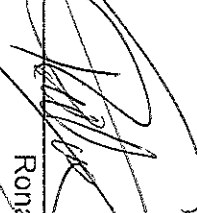
CICLO ESCOLAR 2020

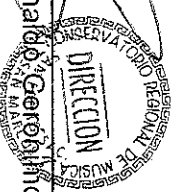
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Música de Cámara I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Colectiva Musical

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Describe los elementos de la unidad sonora y su importancia en el análisis y la interpretación de obras en ensambles	Reconoce la importancia de los elementos afinación, articulación, ritmo y fraseo al interpretar una obra	La unidad sonora: afinación, articulación, ritmo y fraseo	Elaborará un trabajo escrito sobre los distintos elementos de la unidad sonora y su importancia y efectos en el análisis e interpretación musical	<p>Trabajo escrito: La afinación, historia, pasos e importancia 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: cuadro comparativo sobre las técnicas de articulación, sus características y efectos 10 pts.</p> <p>Trabajo escrito: El ritmo y fraseo, su importancia en el análisis y la interpretación musical 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom</p>

F 
 José David Rosal Ordóñez

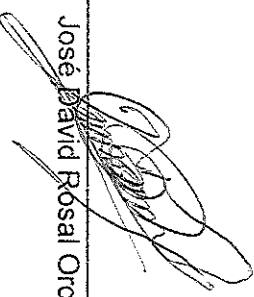
Vo. Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

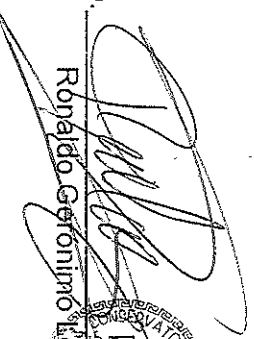


CUADRO DE NOTAS
Julio del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Música de Cámara I
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Colectiva Musical

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo escrito: La afinación, historia, pasos e importancia	Lista de cotejo: cuadro comparativo sobre las técnicas de articulación, sus características y efectos	Trabajo escrito: El ritmo y fraseo, su importancia en el análisis y la interpretación musical	Total.
1	López Ardiano, Luis Pablo	10 pts. / 7	10 pts. / 8	10 pts. / 8	30 pts. / 23
2	Sánchez Barrios, Diego Enrique	8	8	9	25

F. 
 José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo. 
 Ronald Geronimo López Mazariegos




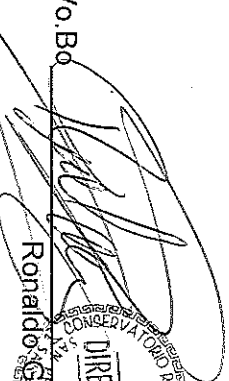
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento VI (Violín)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Práctica Instrumental

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Ejecuta los armónicos naturales del instrumento con claridad y sin dificultad	Controla la posición de la mano izquierda el ejecutar el armónico en cada cuerda	Armónicos naturales	Practicará ejercicios de armónicos y ejecutará la primera parte del tema "The Boy Paganini"	<p>Trabajo escrito: Los armónicos naturales y su ejecución en el violín 5 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejercicios con armónicos sobre cuerda suelta 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejecución de la primera parte del tema "The Boy Paganini" 15 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom</p>


 F. _____
 José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo. _____

 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

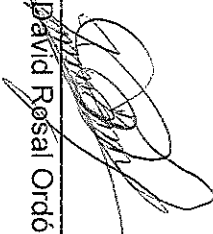



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos Instrumento VI (Violín) Correspondiente al quinto producto e informe José David Rosal Ordóñez Práctica Instrumental
--

Actividades	Julio del año 2020																																
Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31										
Practicará ejercicios de armónicos y ejecutará la primera parte del tema "The Boy Paganini"				X	X				X	X				X	X													X					

F. 
 José David Rosal Ordóñez


Vo.Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

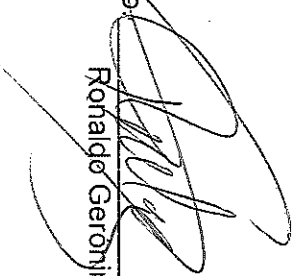


CUADRO DE NOTAS
Julio del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Instrumento VI (Violín)
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Práctica Instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo escrito: Los armónicos naturales y su ejecución en el violín	Lista de cotejo: Ejercicios con armónicos sobre cuerda suelta	Lista de cotejo: Ejecución de la primera parte del tema "The Boy Paganini"	Total.
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	5 pts. ✓	10 pts. ✓	15 pts. ✓	30 pts. ✓
		5	9	13	27

F. 
José David Rosal Ordóñez

Vo. Bo. 
Ronaldo Geronimo Lopez Mazariegos

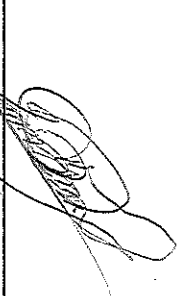


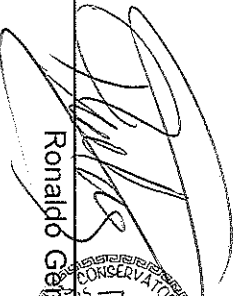
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Práctica Orquestal I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Práctica Instrumental

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Reconoce las técnicas de los instrumentos de cuerda frotada y sus efectos en la interpretación musical sin equivocarse	Describe las diferentes técnicas utilizadas por los instrumentos de cuerda frotada y su efecto en los pasajes musicales	Técnicas propias de los instrumentos de cuerda frotada	Realizará un cuadro comparativo sobre las distintas técnicas de arco de las cuerdas frotadas	<p>Lista de cotejo: Album de la familia de las cuerdas frotadas y sus características 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Cuadro comparativo: detaché, martelé y pizzicato 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Cuadro comparativo: Spicato, Sautillé y Ricochet 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom</p>

F 
 José David Rosal Ordóñez

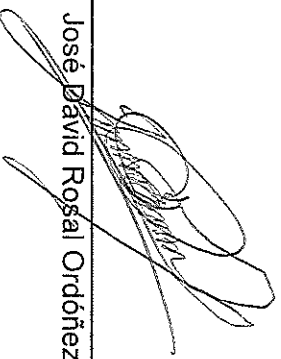
Vo.Bo 
 Ronaldó Gómez López Mazariegos

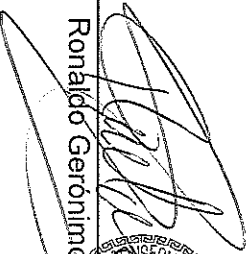


CUADRO DE NOTAS
Julio del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Práctica Orquestal I
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Práctica Instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Album de la familia de las cuerdas frotadas y sus características	Lista de cotejo: Cuadro comparativo: detaché, martelé y pizzicato	Lista de cotejo: Cuadro comparativo: Spicato, Sautillé y Ricochet	Total
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	10 pts. / 10	10 pts. / 9	10 pts. / 9	30 pts. / 28

F. 
José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo. 
Ronalco Geronimo Lopez Mazariegos

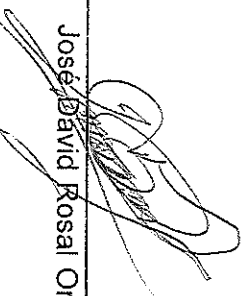


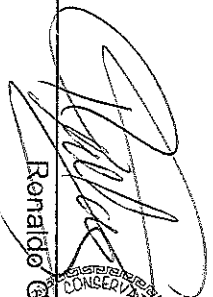
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Apreciación del Arte
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Lenguaje Musical

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Describe la clasificación de los géneros literarios sin equivocarse	Reconoce los géneros literarios al leerlos en una obra	Elementos de apreciación artística en la literatura (géneros literarios: épico, lírico, dramático)	Elaborará un análisis de obras representativas de cada género literario	<p>Trabajo escrito: Géneros literarios historia y clasificación 5 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Cuadro sinóptico: géneros épico, lírico y dramático 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Análisis de una obra corta de cada género 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom</p>

F 
 José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo 
 Gerónimo López Mazariegos




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Apreciación del Arte
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Lenguaje Musical

Actividades	Julio del año 2020																																
Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31										
Elaborará un análisis de obras representativas de cada género literario	X					X		X			X					X		X										X					

F. 
 José David Rosal Ordóñez

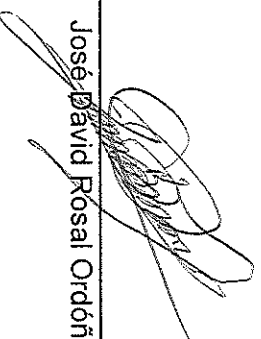
Vo. Bo. 
 Ronaldo Geronimo Lopez Mazariegos

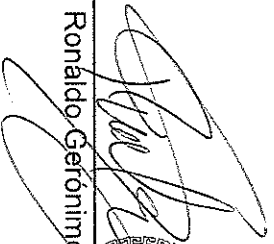


CUADRO DE NOTAS
Julio del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Apreciación del Arte
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Lenguaje Musical

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo escrito: Géneros literarios historia y clasificación	Lista de cotejo: Cuadro sinóptico: géneros épico, lírico y dramático	Lista de cotejo: Análisis de una obra corta de cada género	Total.
		5 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Bautista Aguilar, José Victor	5	9	8	22
2	Chilal Gabriel, Yelsi Yuleidi	4	8	7	19
3	Fuentes Fuentes, Jonathan David	4	7	7	18
		5 pts.	10 pts.	10 pts.	25 pts.

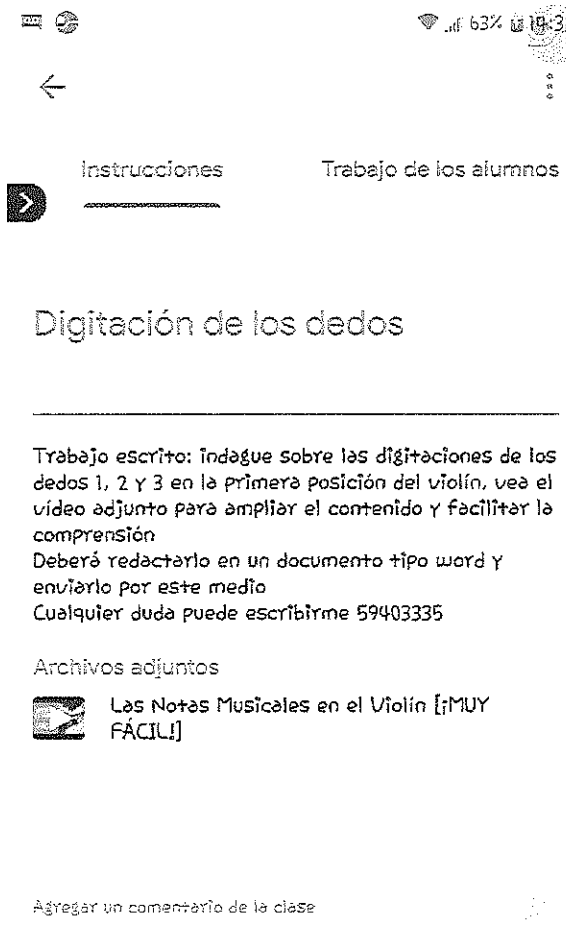
F. 
José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo. 
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



ANEXOS

Curso: Instrumento I (Violín)



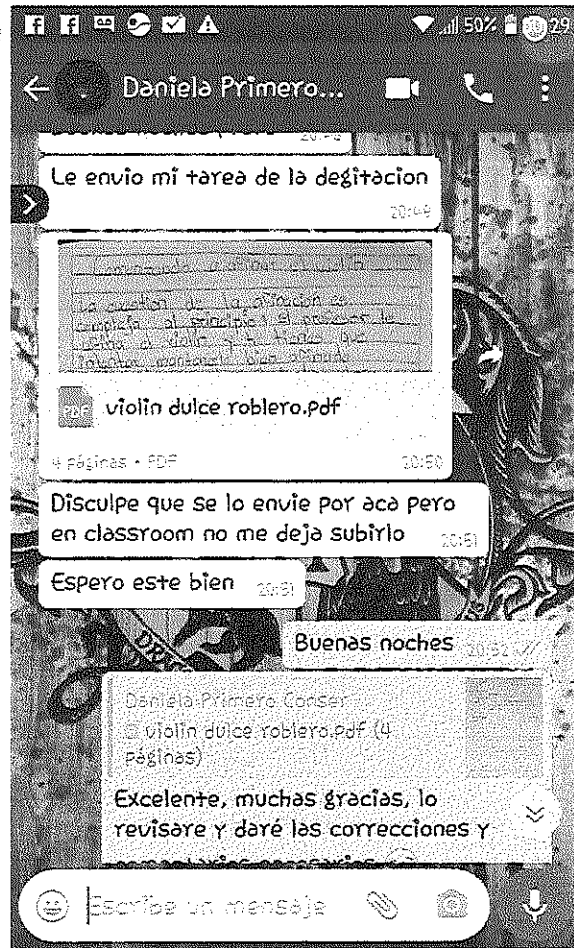
The screenshot shows a classroom interface with a top navigation bar containing 'Instrucciones' and 'Trabajo de los alumnos'. Below this, the title 'Digitación de los dedos' is displayed. The main content area contains the following text:

Trabajo escrito: Indague sobre las digitaciones de los dedos 1, 2 y 3 en la primera posición del violín, vea el video adjunto para ampliar el contenido y facilitar la comprensión.
Deberá redactarlo en un documento tipo word y enviarlo por este medio
Cualquier duda puede escribirme 59403335

Archivos adjuntos

- Las Notas Musicales en el Violín [¡MUY FÁCIL!]

At the bottom, there is a text input field with the placeholder 'Agregar un comentario de la clase'.



The screenshot shows a WhatsApp chat conversation with a contact named 'Daniela Primero...'. The messages are as follows:

- Message 1: 'Le envío mi tarea de la digitación' (20:04). It includes a video thumbnail and a PDF attachment titled 'violin dulce roblero.pdf' (4 páginas).
- Message 2: 'Disculpe que se lo envíe por acá pero en classroom no me deja subirlo' (20:51).
- Message 3: 'Espero este bien' (20:51).
- Message 4: 'Buenas noches' (20:52).
- Message 5: 'Excelente, muchas gracias, lo revisaré y daré las correcciones y' (20:52).

The chat interface includes a top status bar with battery and signal indicators, and a bottom input area with the placeholder 'Escribe un mensaje'.

Practicó ejercicios de digitación para los dedos 2 y 3 y ejecutó el tema "Twinkle Twinkle Little Star", con fechas 3, 8, 10, 15, 17, 23 y 29 de julio de 2020

Curso: Colectiva de Instrumento I (Violín)



instrucciones Trabajo de los alumnos

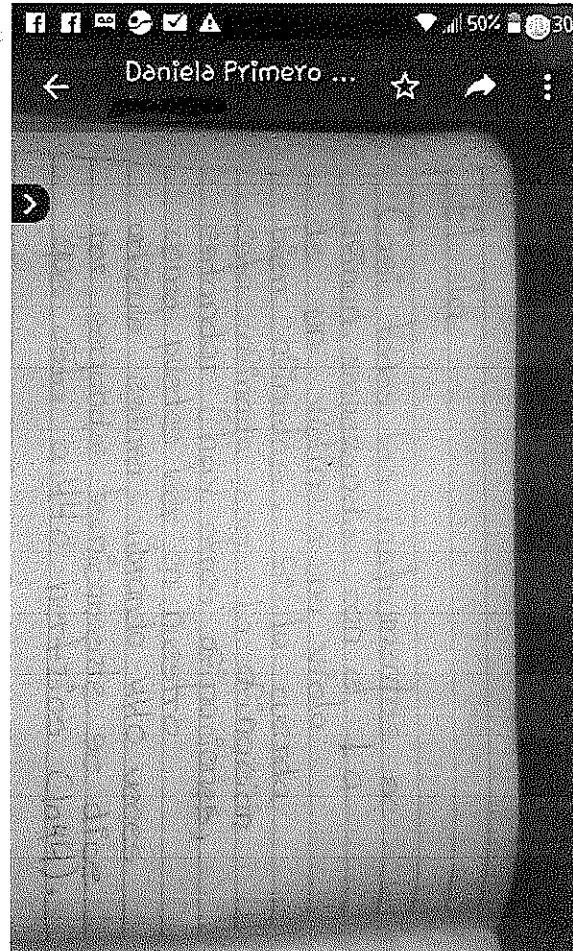
Afinación del instrumento

Trabajo escrito: pasos y recomendaciones para la correcta afinación del instrumento, vea el video adjunto para ampliar el contenido y facilitar la comprensión del tema
Deberé redactarlo en un documento tipo word y enviarlo por este medio
Cualquier duda puede escribirme 59403335

Archivos adjuntos

 Como afinar el violín

Agregar un comentario de la clase



Practicó la afinación de su instrumento siguiendo correctamente los pasos y recomendaciones para realizarlo, con fechas 2, 7, 10, 14, 17, 23 y 29 de julio de 2020

Curso: Instrumento II (Violín)



66% 19:45



Instrucciones

Trabajo de los alumnos



Staccato

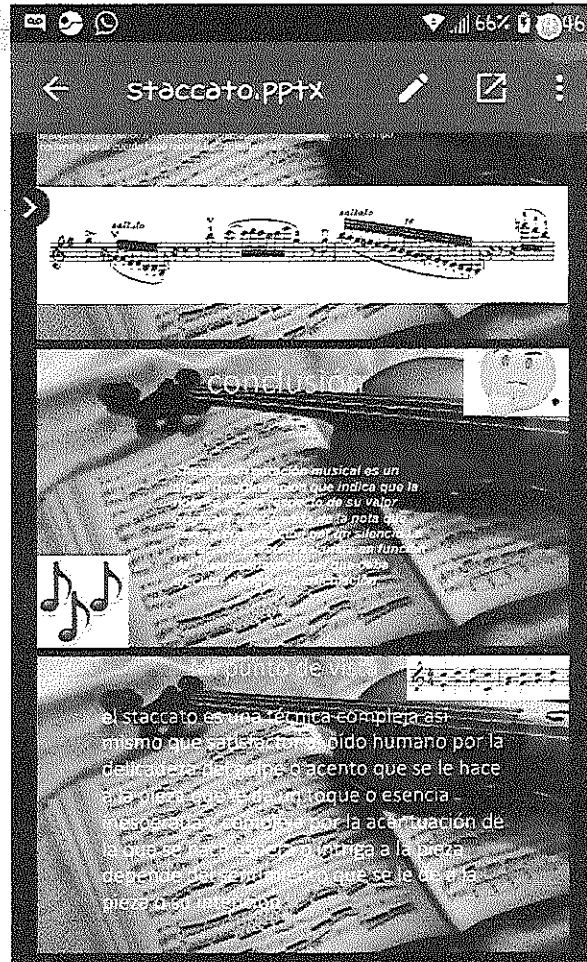
Trabajo escrito: el staccato y su técnica de ejecución, indague a cerca del staccato y como se ejecuta, para ampliar el tema y facilitar la comprensión vea el video adjunto y agregue un comentario sobre el mismo al final de su trabajo Deberá redactarlo en un documento tipo word con imágenes y enviarlo por este medio
Cualquier duda puede escribirme 59403335

Archivos adjuntos



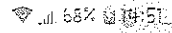
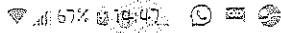
STACCATO FIRME COMO LO HAGO? - Samuel Vargas Violin

Agregar un comentario de la clase



Practicó ejercicios de Staccato y ejecutará la variación del tema "Long Long Ago", del método Suzuki 2, con fechas 3, 8, 13, 17, 20, 24, y 31 de julio de 2020

Curso: Instrumento Complementario I (Violín)



Devolver



Instrucciones

Trabajo de los alumnos



Digitación de los dedos

sandra maldonado

Entregada

Digitación de los dedos

Trabajo escrito: indague sobre las digitaciones de los dedos 1, 2 y 3 en la primera posición del violín, las notas que le corresponden a cada dedo
Vea el video adjunto para ampliar el contenido y facilitar la comprensión
Deberá redactarlo en un documento tipo word y enviarlo por este medio
Cualquier duda puede escribirme 59403335



Digitación de los dedos

Archivos adjuntos



Las Notas Musicales en el Violín [¡MUY FÁCIL!]

Comentarios privados



sandra maldonado 13:46
Mi tarea profe



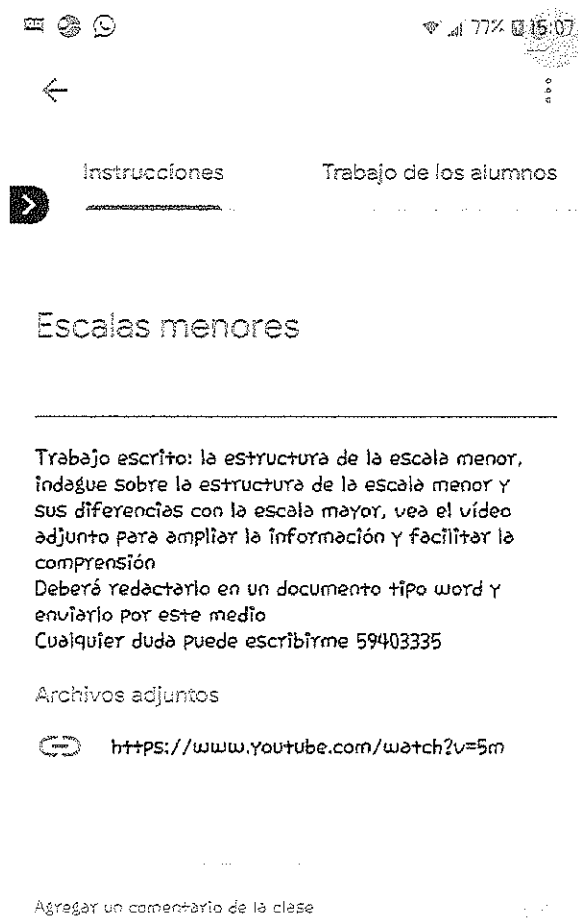
José Rosal 14:51
Muy bien, excelente manera de adaptar el contenido

Agregar un comentario de la clase

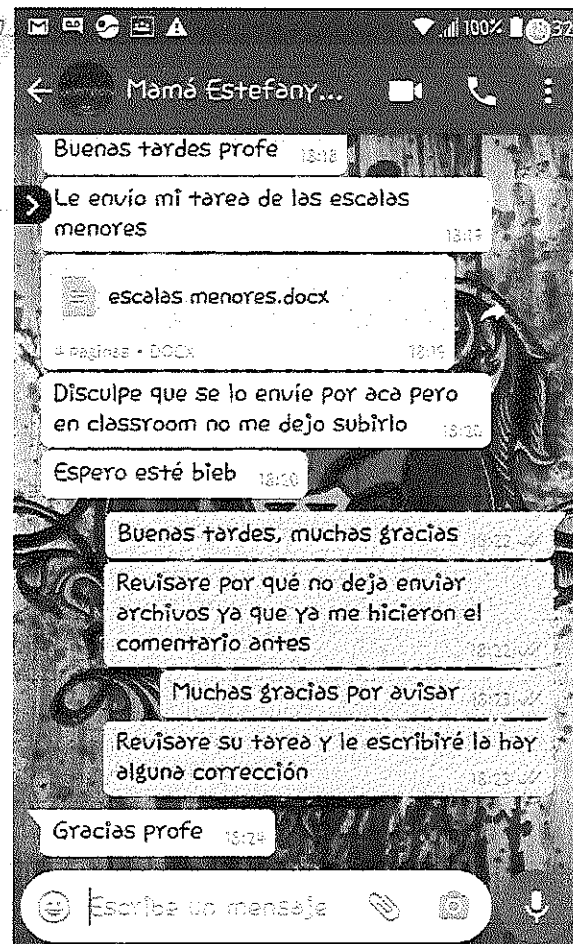
Agregar un comentario privado

Practicó ejercicios de digitación para los dedos 2 y 3 y ejecutó el tema "Twinkle Twinkle Little Star", con fechas 3, 8, 13, 17, 20, 24 y 31 de julio de 2020

Curso: Instrumento III (Violín)



The screenshot shows a Classroom assignment page. At the top, there are navigation icons and a status bar with 77% battery and 15:07. Below the navigation bar, there are two tabs: 'Instrucciones' (selected) and 'Trabajo de los alumnos'. The main content area is titled 'Escalas menores'. Below the title, there is a paragraph of instructions: 'Trabajo escrito: la estructura de la escala menor, indague sobre la estructura de la escala menor y sus diferencias con la escala mayor, vea el video adjunto para ampliar la información y facilitar la comprensión. Deberá redactarlo en un documento tipo word y enviármelo por este medio. Cualquier duda puede escribirme 59403335'. Below the instructions, there is a section for 'Archivos adjuntos' with a link to a YouTube video: <https://www.youtube.com/watch?v=5m>. At the bottom, there is a button to 'Agregar un comentario de la clase'.



The screenshot shows a WhatsApp chat conversation with 'Mamá Estefany...'. The chat history includes the following messages:

- Buenas tardes profe 18:18
- Le envío mi tarea de las escalas menores 18:19
- escalas menores.docx (4 páginas • DOCX) 18:19
- Disculpe que se lo envíe por acá pero en classroom no me dejo subirlo 18:20
- Espero esté bien 18:20
- Buenas tardes, muchas gracias 18:22
- Revisare por qué no deja enviar archivos ya que ya me hicieron el comentario antes 18:22
- Muchas gracias por avisar 18:23
- Revisare su tarea y le escribiré la hay alguna corrección 18:25
- Gracias profe 18:25

The chat interface shows a text input field at the bottom with the placeholder 'Escribe un mensaje' and icons for emojis, attachments, gallery, and voice recording.

Practicó la digitación de las escalas menores y las ejecutó con su arpeggio a dos octavas, con fechas 1, 8, 9, 15, 16, 22 y 29 de julio de 2020

Curso: Instrumento IV (Violín)

100% 80% 15:15

←

Instrucciones Trabajo de los alumnos

▶

100% 81% 15:18

← Devolver

Ejercicios de control de arco, sautilié

▶ Yennifer Sambrano

Entregada

Ejercicios de control de arco, sautilié

Ejecutar el sautilié en las cuatro cuerdas al aire, divide el arco en tres secciones: talón, centro y punta y estudie progresivamente (de menos a más velocidad y tiempos) en cada sección. Envíe un video en el que se logre ver su postura al ejecutar, poniendo especial énfasis en la posición del brazo derecho y el uso del arco, trate de no tensar el brazo al ejecutar el sautilié, dicho video deberá enviarlo por este medio. Cualquier duda puede escribirme 59403335

ejercicios de control de arco, sautilie (yennifer sambrano).mp4 - Google Drive

Comentarios privados

José Rosal 15:13
Muy bien, pero cuidado con la altura del brazo y la posición del arco, esto será esencial para poder ejecutar de manera correcta y con control el sautilié

Agregar un comentario de la clase

Agregar un comentario privado

Practicó ejercicios de control de arco y escalas con sautilié, con fechas 2, 8, 9, 15, 16, 22 y 29 de julio de 2020

Curso: Música de Cámara I



81% 15:19



Instrucciones

Trabajo de los alumnos



Unidad sonora: Afinación

Trabajo escrito: afinación, indague sobre la afinación, su historia, desarrollo, pasos e importancia en la música en ensambles. Vea el video adjunto para ampliar el contenido y facilitar la comprensión del tema. Deberá redactarlo en un documento tipo word y enviarlo por este medio. Cualquier duda puede escribirme 59403335

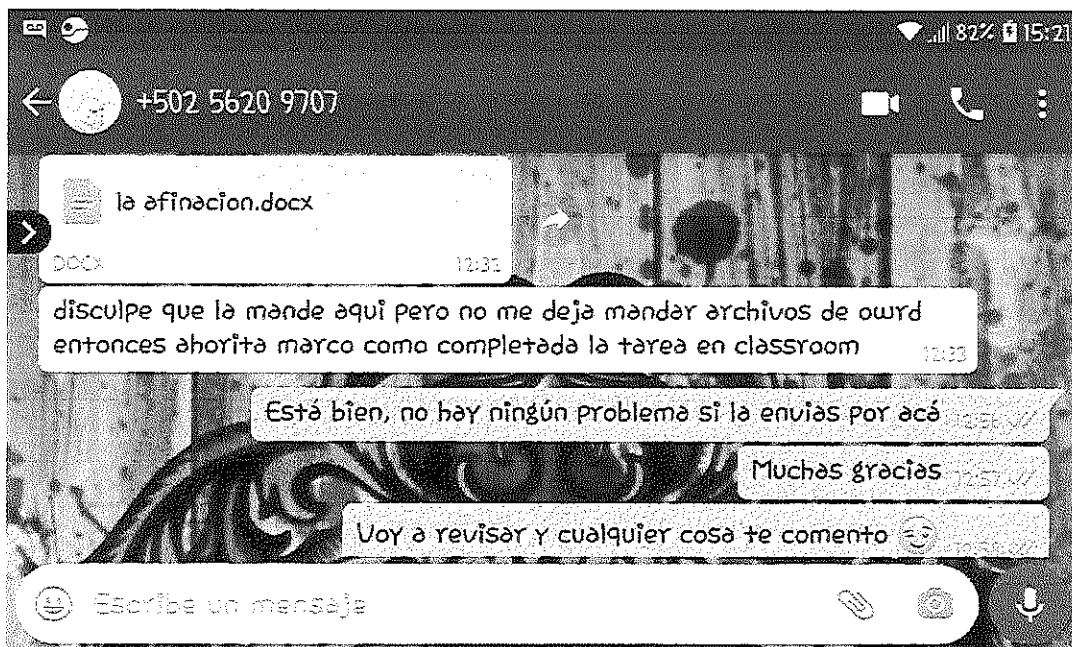
Archivos adjuntos



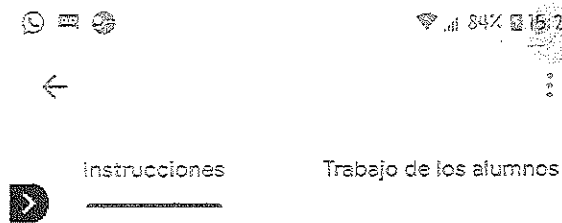
¿Qué es una Nota Musical? feat. Jaime Altozano

Elaboró un trabajo escrito sobre los distintos elementos de la unidad sonora y su importancia y efectos en el análisis e interpretación musical, con fechas 1, 10, 15, 22, 24 y 31 de julio de 2020

Agregar un comentario de la clase



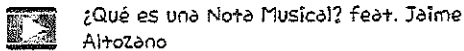
Curso: Instrumento VI (Violín)



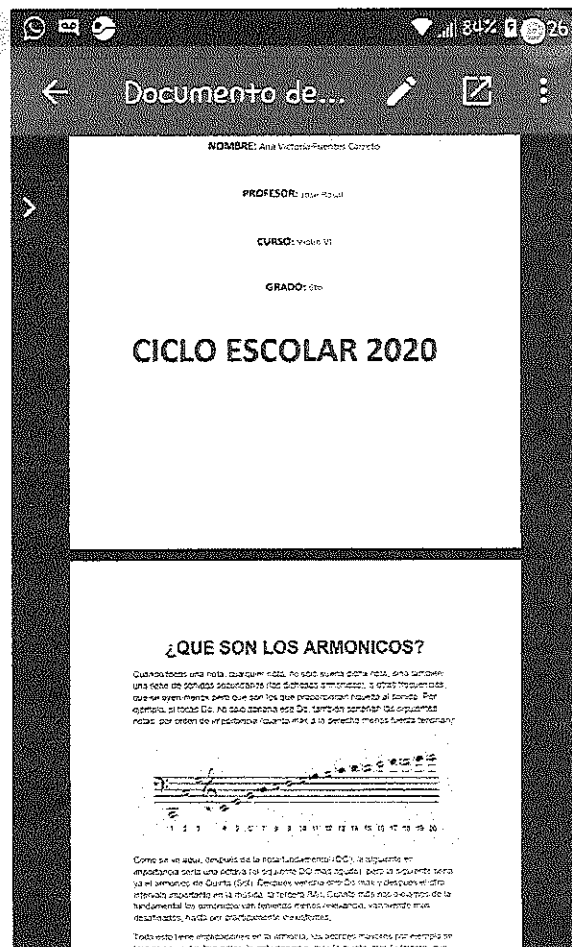
Armónicos naturales

Trabajo escrito: los armónicos naturales y su ejecución en el violín
Vea el video adjunto para ampliar la información y facilitar la comprensión
Deberá redactarlo en un documento tipo word con imágenes y enviarlo por este medio
Cualquier duda puede escribirme

Archivos adjuntos



Agregar un comentario de la clase



Practicó ejercicios de armónicos y ejecutó la primera parte del tema "The Boy Paganini", con fechas 6, 7, 13, 14, 20, 21 y 28 de julio de 2020

Curso: Práctica Orquestal I

←

Instrucciones Trabajo de los alumnos

Instrumentos de cuerda frotada

Elaborar un álbum sobre la familia de los instrumentos de cuerda frotada y sus características
Agregar una introducción sobre la familia instrumental de las cuerdas frotadas y una pequeña descripción de cada instrumento que incluya en el álbum
Deberá redactarlo en un documento word, con imágenes y enviarlo por este medio
Cualquier duda puede escribirme 59403335

Agregar un comentario de la clase

← tarea práctic... ✎ 📄 ⋮

3. Colócate en el plano y con la mano izquierda presiona la cuerda en la posición indicada por el maestro en el momento de tocar el arco rápidamente.


4. Colócate en el plano y con la mano izquierda presiona la cuerda en la posición indicada por el maestro en el momento de tocar el arco rápidamente.

5. Durante el arco de la cuerda, indica al maestro que está en arco y cuando el maestro levanta el arco, indica que está en arco y cuando el maestro levanta el arco, indica que está en arco.

6. Durante el arco de la cuerda, indica al maestro que está en arco y cuando el maestro levanta el arco, indica que está en arco.

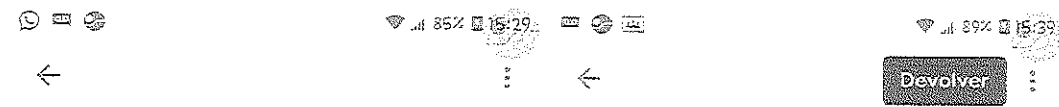
VIOLIN

El violín es el instrumento de cuerda frotada más pequeño y es el más común de la familia de las cuerdas frotadas. Se toca con el arco y se sostiene con la mano izquierda. El violín es el instrumento de cuerda frotada más pequeño y es el más común de la familia de las cuerdas frotadas. Se toca con el arco y se sostiene con la mano izquierda.



Realizó un cuadro comparativo sobre las distintas técnicas de arco de las cuerdas frotadas, con fechas 3, 10, 14, 17, 21, 24 y 28 de julio de 2020

Curso: Apreciación del Arte



Instrucciones Trabajo de los alumnos Elementos de apreciación de la literatura

yelsi chilel

Entregada

Elementos de apreciación de la literatura

Trabajo escrito: géneros literarios: épico
Indague sobre qué son los géneros literarios, esa será la primer parte de su trabajo, posteriormente indague sobre el género épico y sus características. Vea el video adjunto para ampliar el contenido y facilitar la comprensión.
Deberá redactarlo en un documento tipo word, con imágenes y ejemplos cortos y enviarlo por este medio.
Cualquier duda puede escribirme 59403335

Archivos adjuntos
 Género épico

Agregar un comentario de la clase

APRECIACION DE LA LITERATURA.pdf

Comentarios privados

yelsi chilel 10:45
ahí esta profe ya lo termine espero y este bien

José Rosal 15:39
Muy bien, está excelente, espero esté todo claro ya que en la siguiente actividad vamos a profundizar un poco en lo que es cada uno de los géneros

Agregar un comentario privado

Elaboró un análisis de obras representativas de cada género literario, con fechas 1, 8, 10, 15, 22, 24 y 29 de julio de 2020

F:
José David Rosal Ordóñez

F:
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

Licda. Aura Marina Gómez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Jacqueline Yvonne Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes